



*Entre toi et Bonaventure...
Tu es vraiment la plus belle
2004
Médium mixte*



*Maizerets (2003)
Médium mixte*

Atelier-école-galerie du 2^e
115, 11^e rue
Québec (Québec)
(418) 521-2217
Roger Audibert
Micheline Poirier

Micheline Poirier

Artiste en arts visuels

• Professeur

• Apprentissage de dessin et de peinture

Ecole des Beaux-Arts

• Histoire de l'art UQAM

• Plusieurs expositions solos et de groupes

Roger Audibert, b.a.v

Bac. en arts visuels

Artiste en arts visuels

Professeur

Récipiendaire de plusieurs prix

*Nombreuses expositions solos et de
groupes*



*Venez travailler dans une atmosphère remplie
de créativité. Nos cours ne comptent que cinq ou six élèves
et les places sont limitées.*

Cours de jour et de soir

Lundi soir (Micheline Poirier)

Mercredi soir (Roger Audibert)

*Début des cours : Mi-septembre (automne)
Mi-janvier (hiver) et session de printemps (6 cours)*

12 semaines (36 heures) : 200 \$

et 6 semaines (printemps 18 heures) 100 \$



*Paul et Charles (2003)
Médium mixte*



*Sans titre 2004
Médium mixte*



Quelques conseils Les couleurs

Évitez d'acheter des malettes toutes faites avec des tubes de couleur choisis par le fabricant, car vous vous retrouverez inmanquablement avec certains d'entre eux qui ne sont pas du tout adaptés à la plupart des travaux d'étude...

Peindre gras sur maigre

Si vous voulez que vos peintures se conservent à long terme, il y a des règles incontournables, comme celle du "gras sur maigre" qui consiste à appliquer une peinture...

Les additifs

Le liquin est conseillé. Il accélère...

Peindre sur couches sèches (méthode enseignée)

Cette méthode s'adresse évidemment aux peintres désireux...

Le glacis

Il s'agit de peindre des couleurs transparentes diluées dans du...

Médiums mixtes

Côté matériaux, vous pouvez intégrer à la peinture toutes sortes de sables, terres, gravillons, poudres, médiums d'empatement...

Pinceaux

Pour des techniques dynamiques nécessitant une pâte épaisse et un geste généreux, tous les pinceaux en soie de porc feront l'affaire. En revanche...

...Pour en savoir plus Atelier du 2°

(418) 521-2217

Travaux d'élèves

(1) Oeuvres originales (2) Reproductions

(2)



(1)

(1)



(2)



(1)



(1)



En panne d'imagination!

Avant toute chose, la majorité des gens ont des photos personnelles. Alors pourquoi ne pas s'en servir? La reproduction d'une oeuvre d'un grand maître est une autre bonne idée. Surtout, rejetez la reproduction de calendriers, de cartes de fêtes, etc...Soyez imaginaire!



Photo personnelle : Île Bonaventure.



Mme Matisse: Madras Rouge par Henri Matisse (été 1907)